

ENSAD Nancy
4ème année
en design



Sunhye KIM

Après mes études à l'ESAD d'Orléans,
je fais actuellement mon master en design à l'ENSAD
Nancy. Je travaille principalement le design objet/espace.

La demi lune

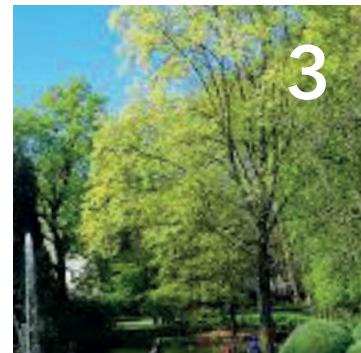


1

Sommaire

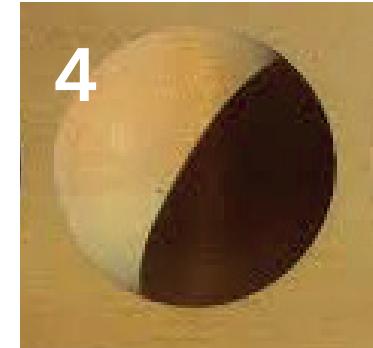


2



3

La cabane sur l'étang



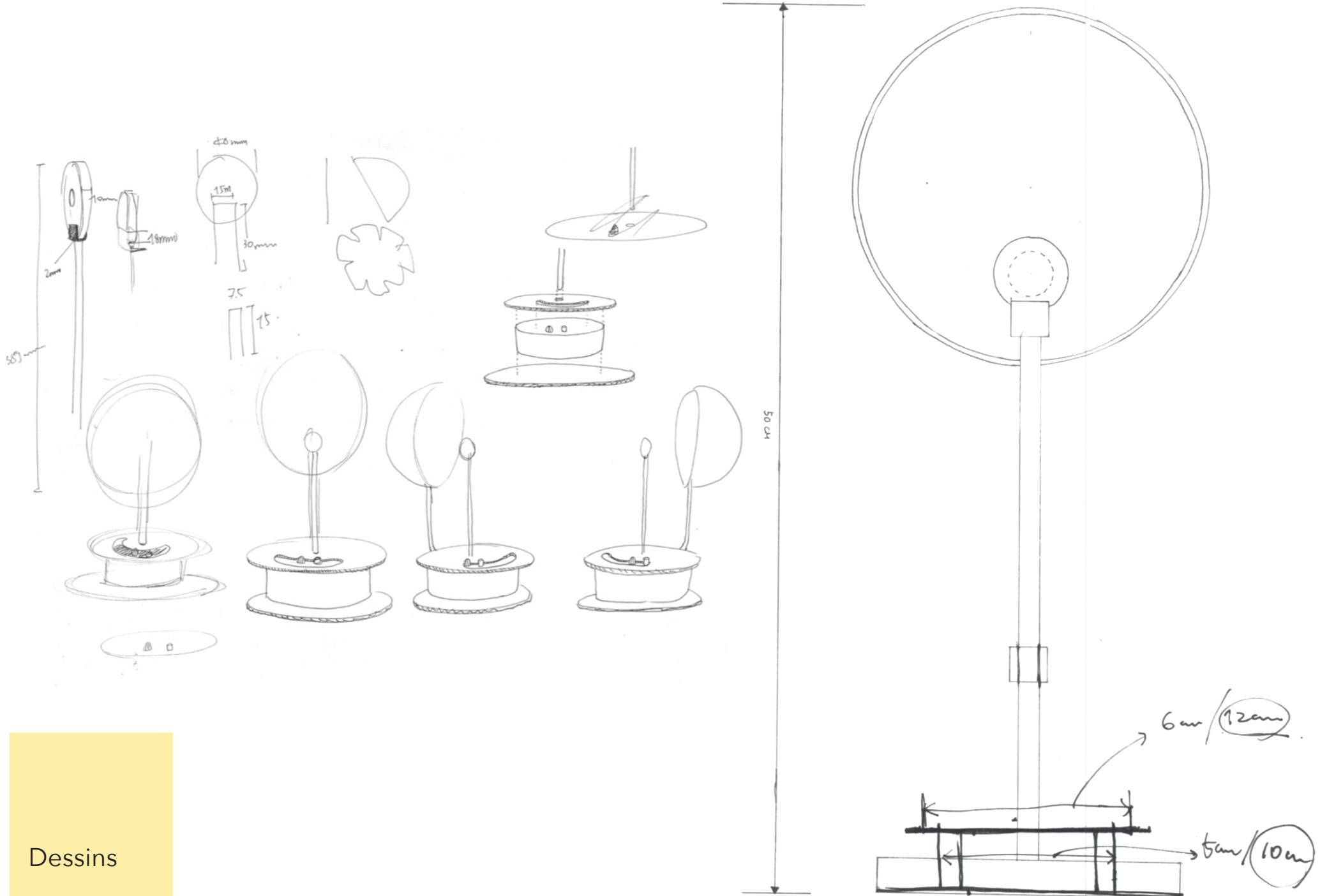
4

Concave

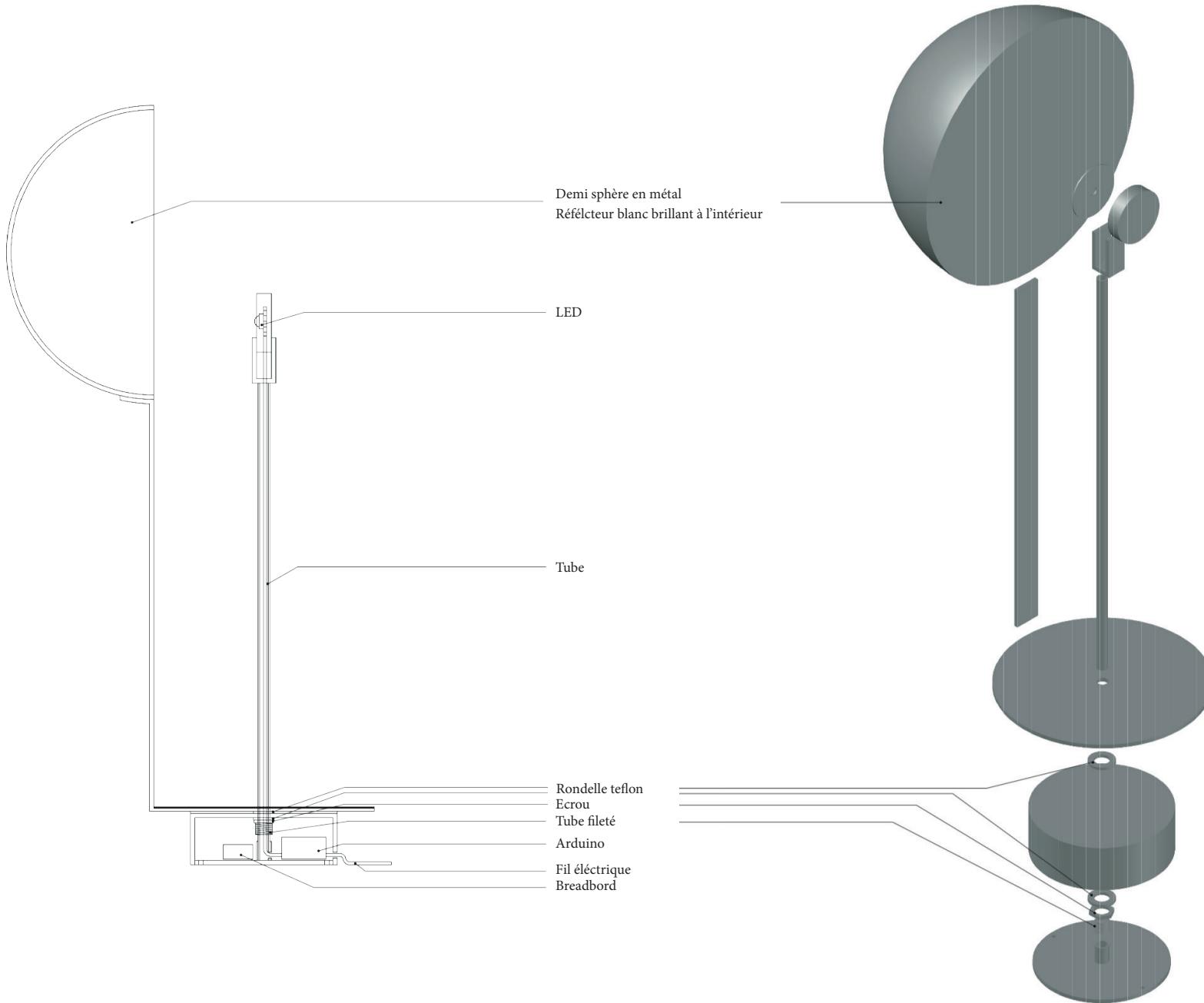
1

La demi lune

Aujourd’hui, les gens oublient de se détendre et négligent l’importance du repos quand ils travaillent. D’ailleurs, ils passent leurs journées exposé à des lumières vives. Au travers de ce projet, j’aimerais aider les gens à dormir plus convenablement et à des heures plus régulières. D’après une étude, baisser l’intensité lumineuse faciliterait le sommeil. D’après cette étude, j’ai entrepris de réaliser une lampe avec une luminosité réduite.



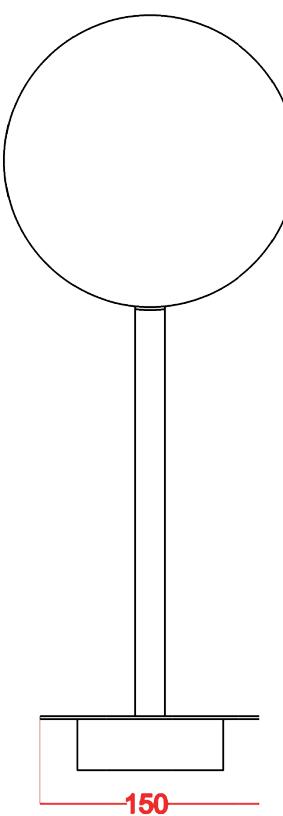
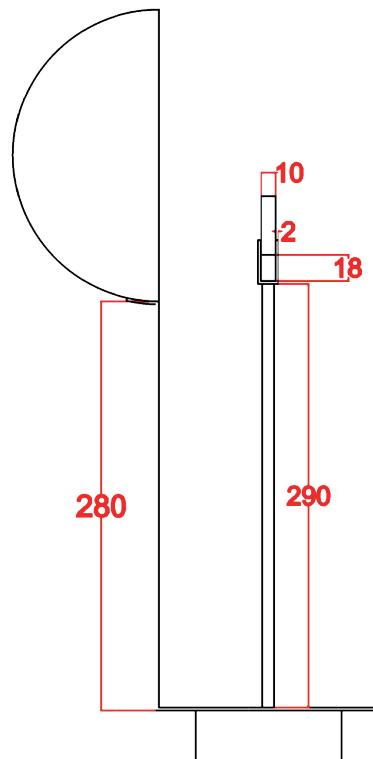
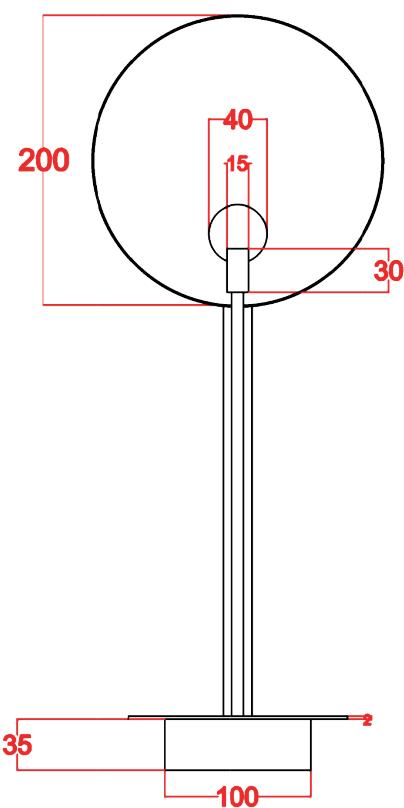
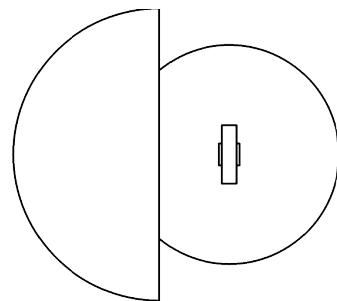
Fabrication



La LED est sur pivot et le réflecteur en face d'elle peut être orienté pour diriger la lumière.

Si on veut travailler 4 heures avant de dormir, la lampe diminuera progressivement d'intensité à partir de 2 heures de travail pour finir par s'éteindre complètement.

Plan



La lampe est globalement en métal et sa LED est programmée par Arduino afin de permettre aux utilisateurs de régler le temps avant que celle-ci s'éteigne automatiquement permettant ainsi une programmation du sommeil.

Un réflecteur en forme de demi-sphère permet une diminution de la luminosité et permet de rediriger l'orientation de lumière avec une plaque rond qui est lié au réflecteur.



Réalisation
en 3D



2

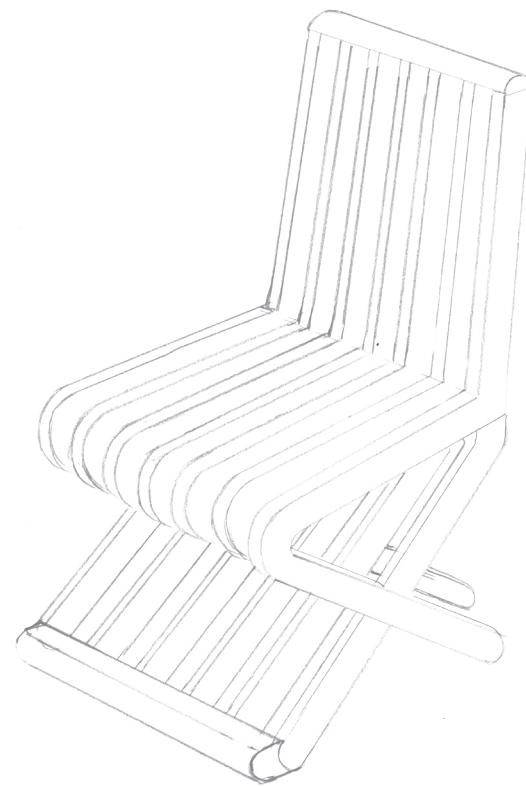
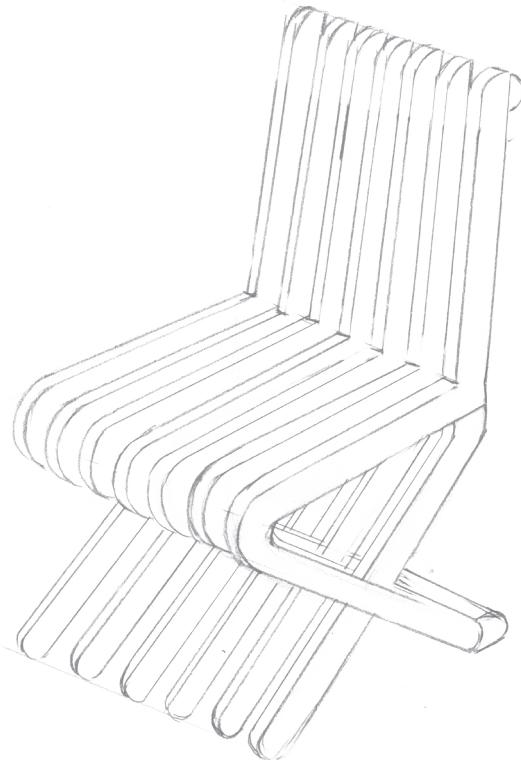
Les jumelles

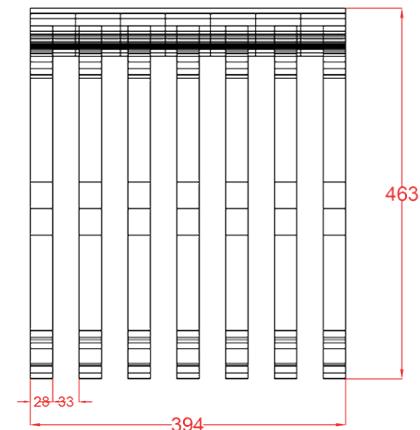
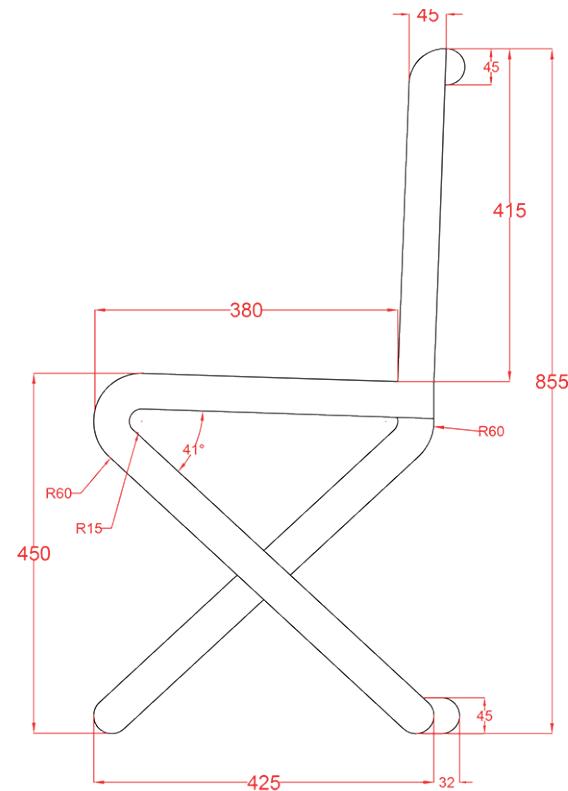
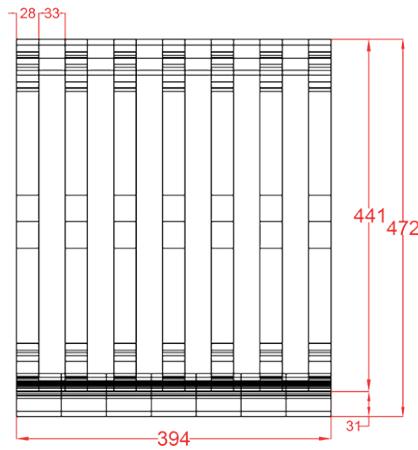
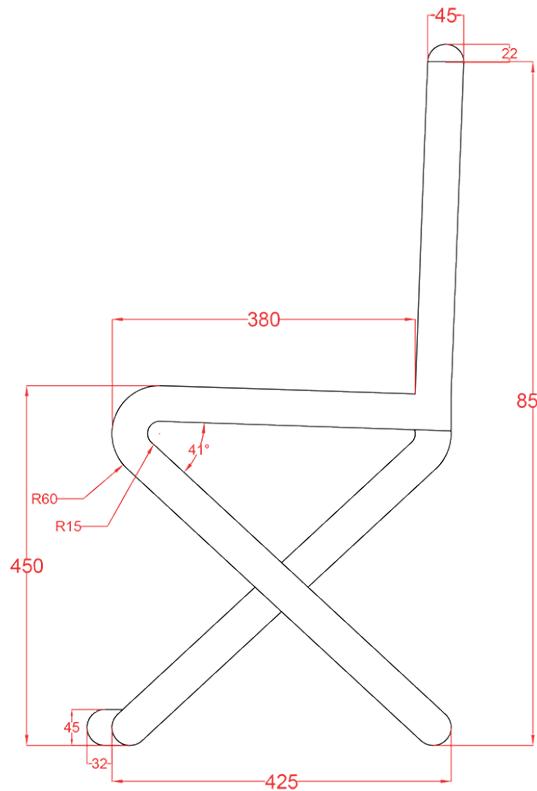
Ce projet est destiné à une petite salle de réunion à la Drac Orléans. J'ai orienté mon projet vers un dessin de chaises qui se déploient dans l'espace. Lorsque peu de personnes sont présentes, les chaises se rassemblent pour éviter qu'elles occupent de la place et pour permettre d'optimiser la pièce. Puis, lorsque les personnes sont plus nombreuses, les chaises se désolidarisent et se démultiplient.

L'assemblage des chaises permet un rangement efficace. Un module peut accueillir jusqu'à trois personnes.

Les chaises sont construites en tasseaux de bois pour permettre leur entrecroisement et apporter une solution économique et légère au mobilier.

Dessin





Plan



Réalisation
en 3D





Chaises jumelles emboîtées



Chaises jumelles côté à côté

Maquette



3

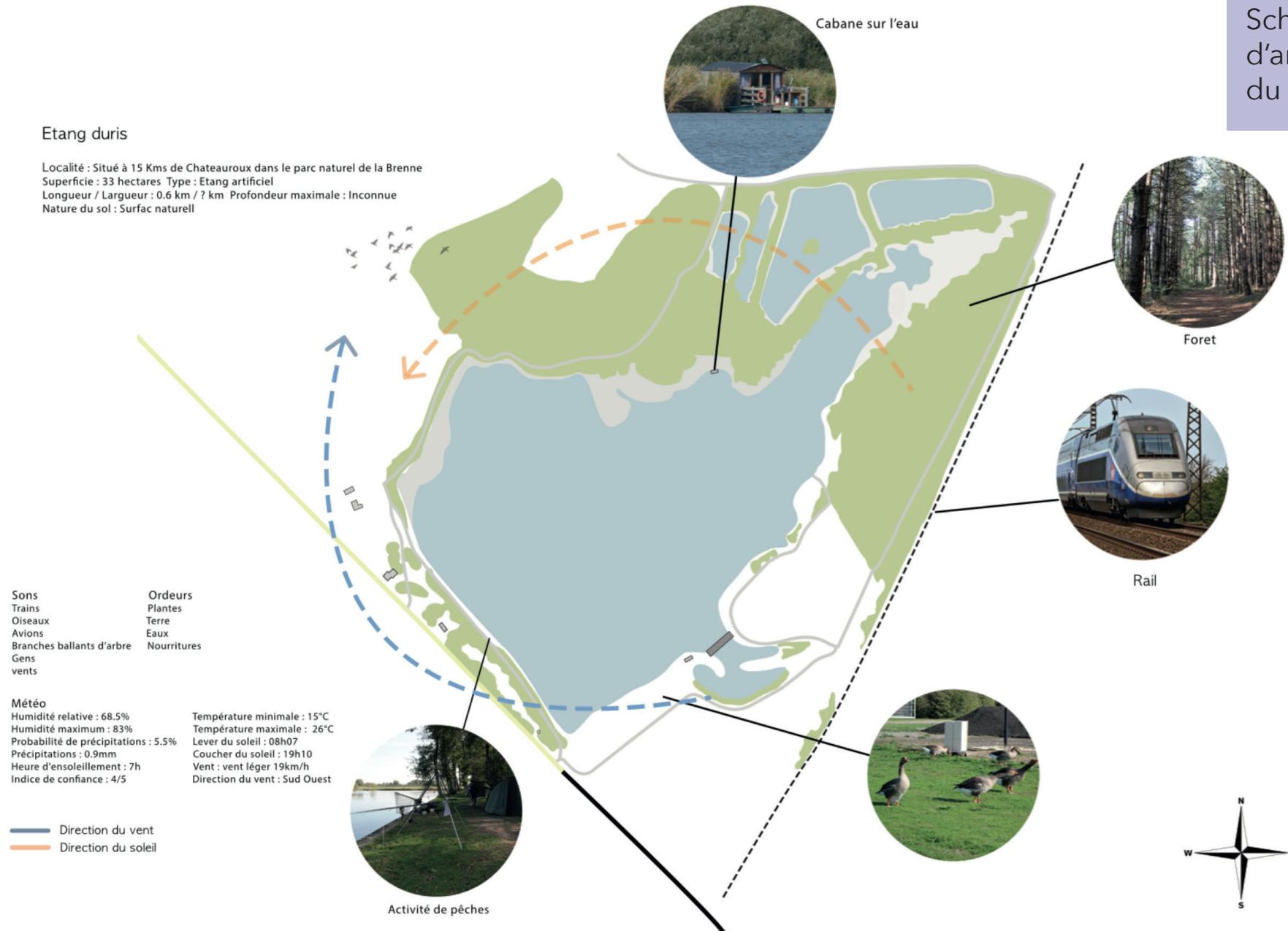
Cabane sur l'étang

Je voudrais créer une micro-architecture habitable à but d'observer et d'étudier les oiseaux en bordure de l'étang Duris. Son utilisation ne profiterai pas seulement de voir ces oiseaux dans leur environnement mais d'en faire l'expérience et de les vivre au quotidien le temps d'une journée, d'une nuit. L'expérience est de l'ordre de l'ouïe et de la vue.

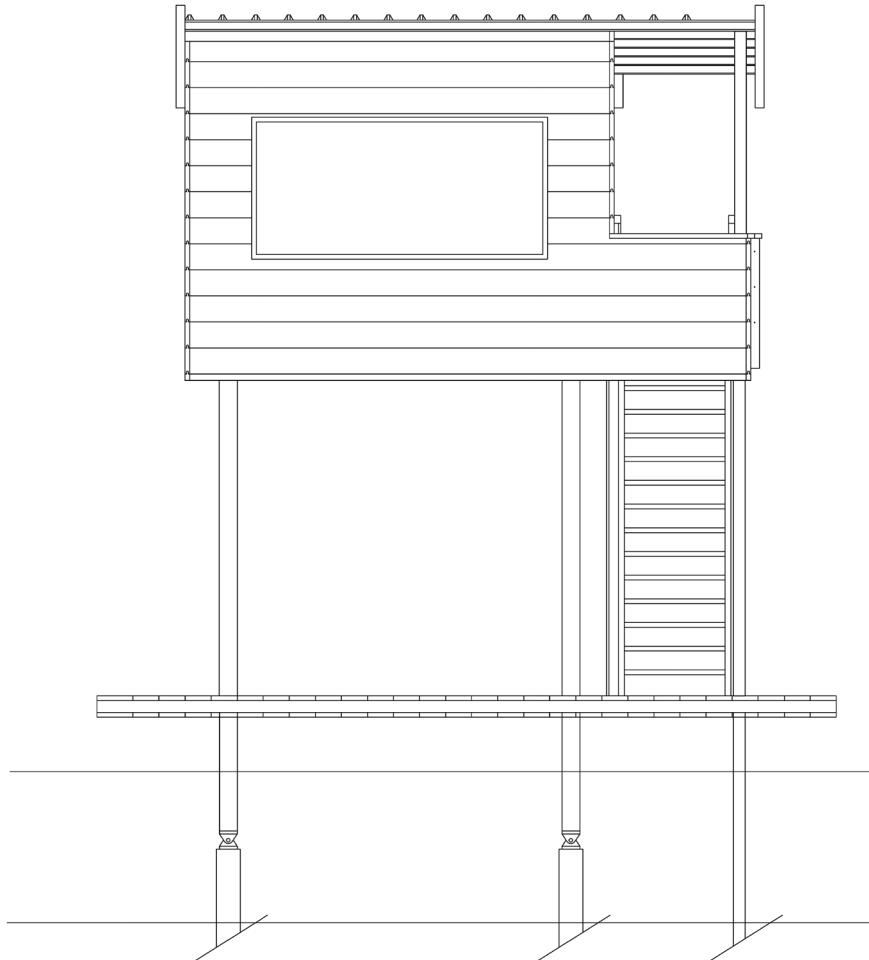
Schéma d'analyse du site

Etang duris

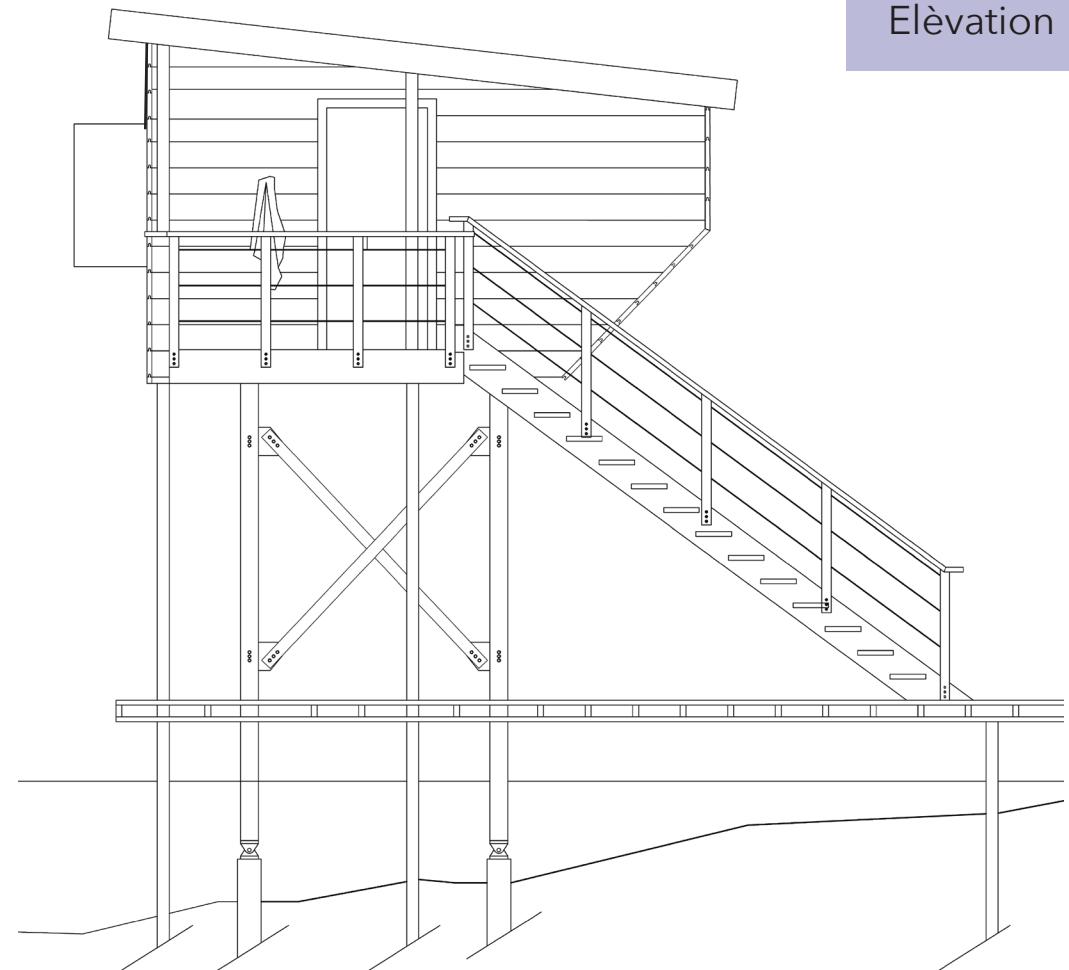
Localité : Situé à 15 Kms de Chateauroux dans le parc naturel de la Brenne
 Superficie : 33 hectares Type : Etang artificiel
 Longueur / Largeur : 0.6 km / ? km Profondeur maximale : Inconnue
 Nature du sol : Surfac naturell



Elèvation



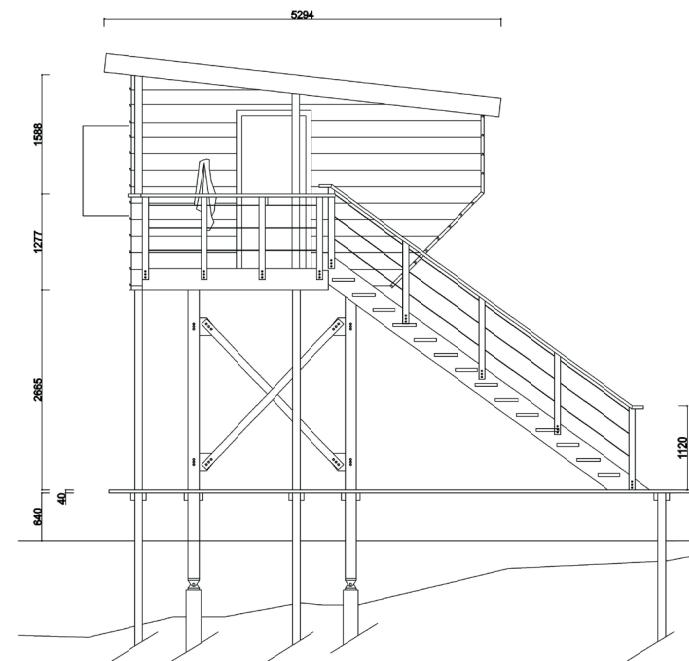
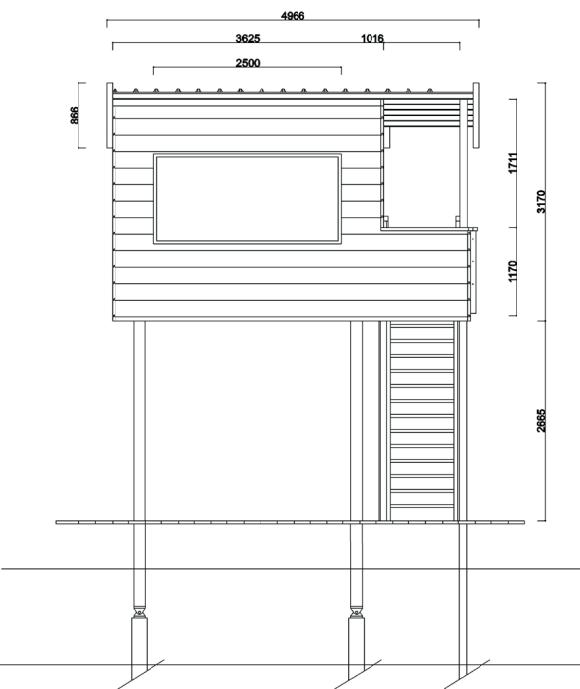
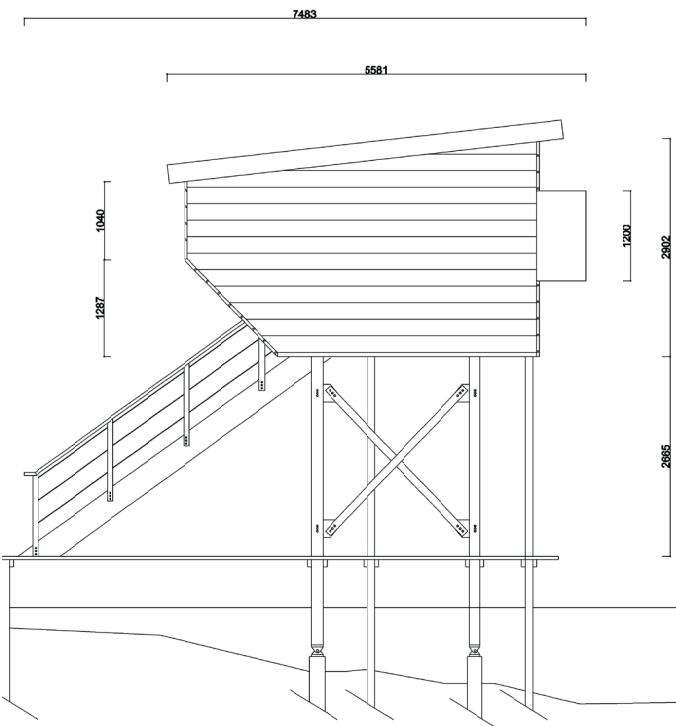
Vue côté nord



Vue côté ouest

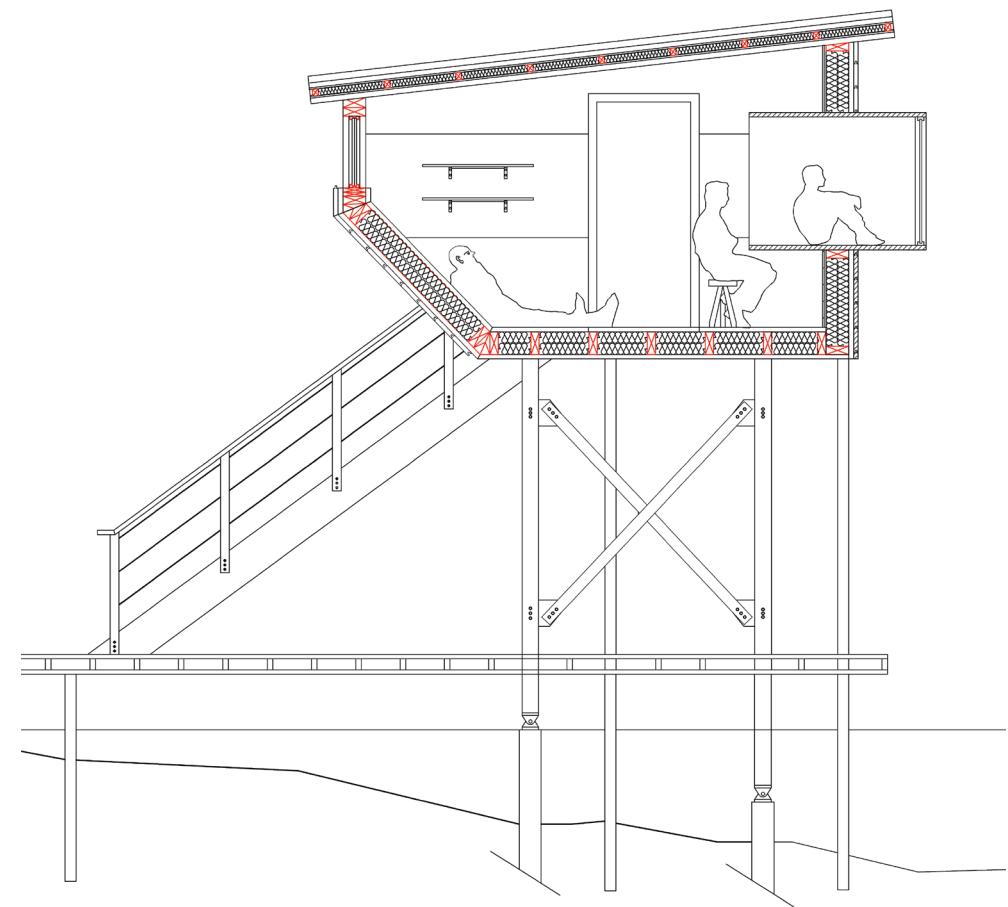
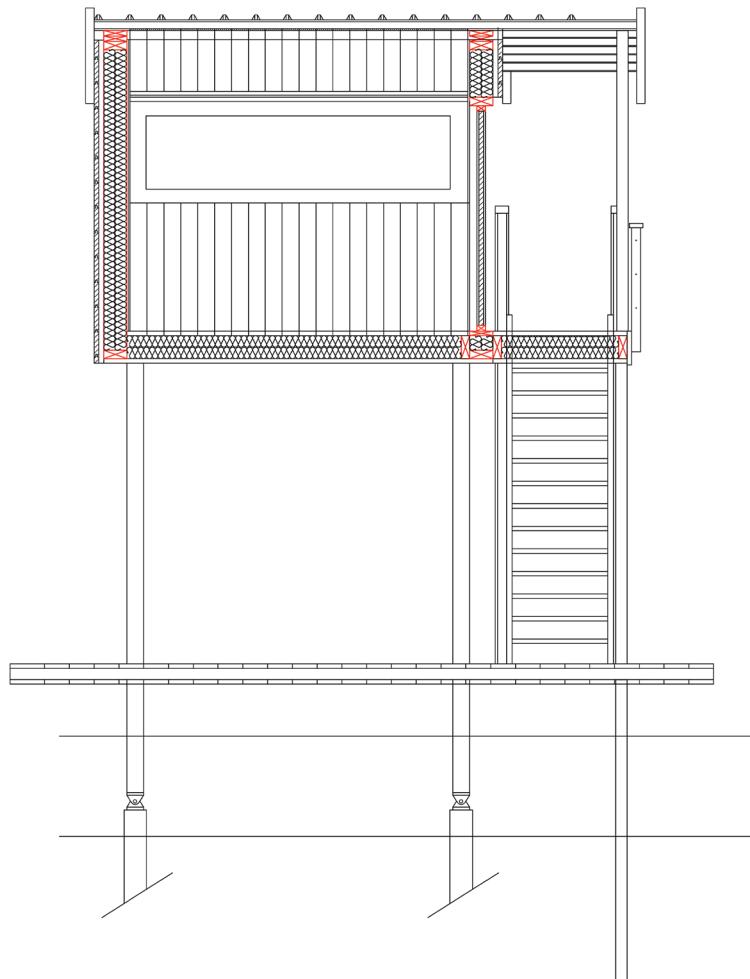
Echelle 1/50

Plan
avec cotations



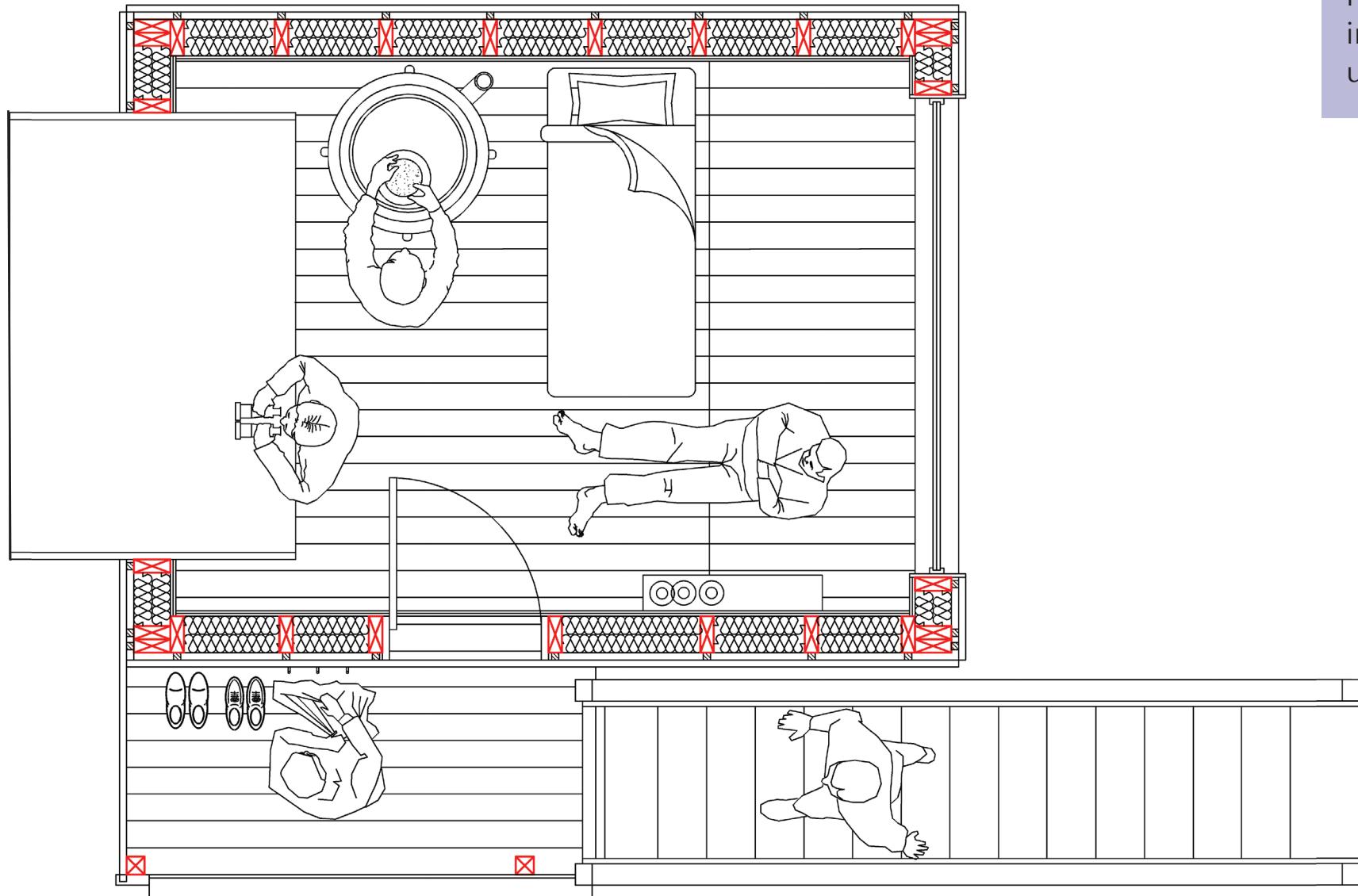
Echelle 1/100

Coupe



Echelle 1/50

Plan
interieur
usage

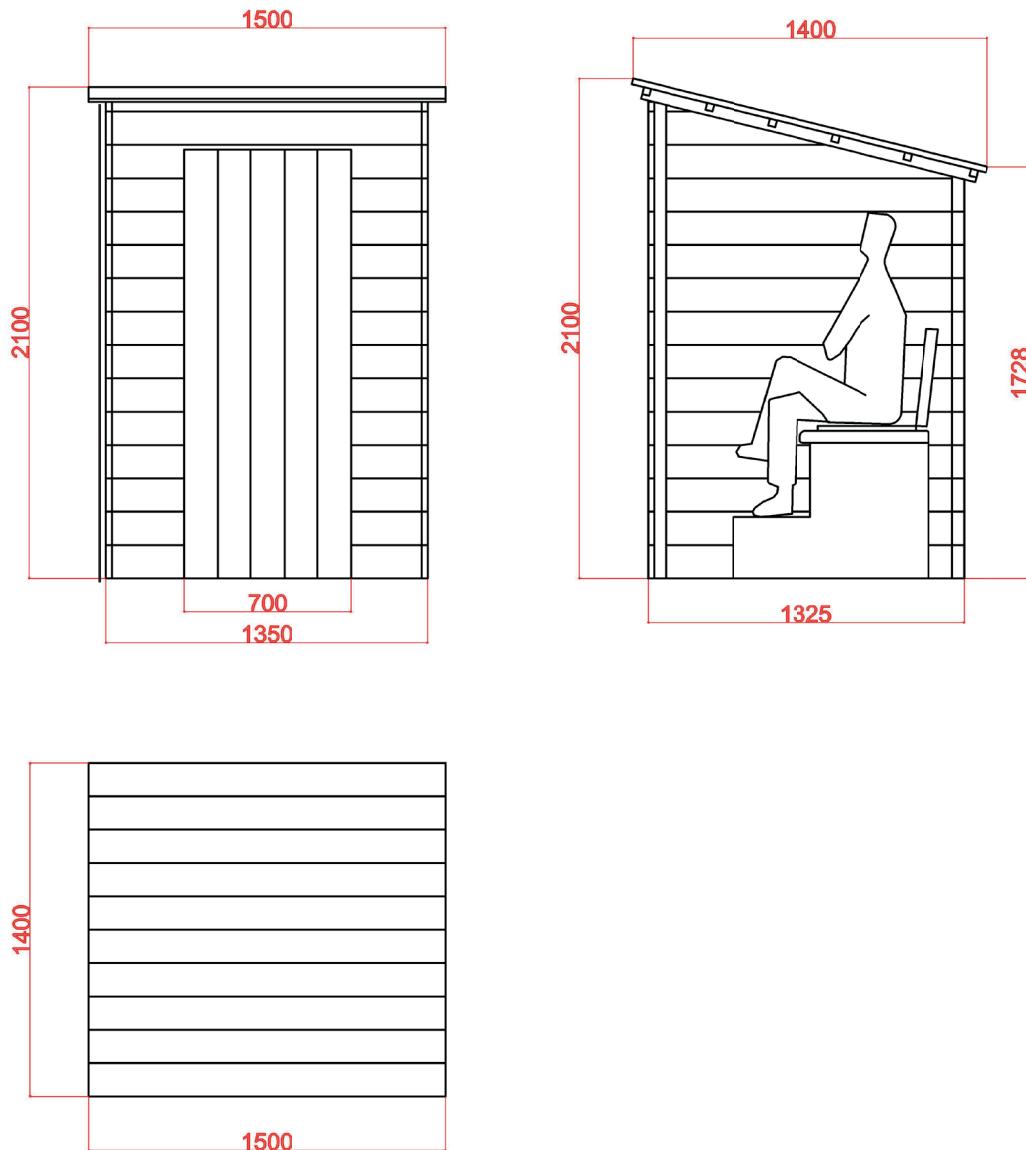


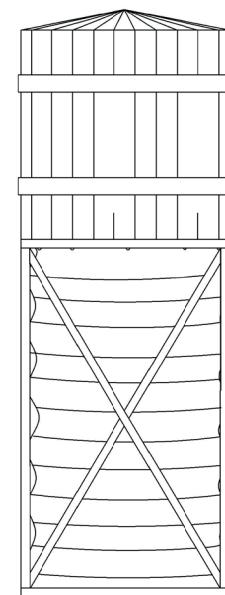
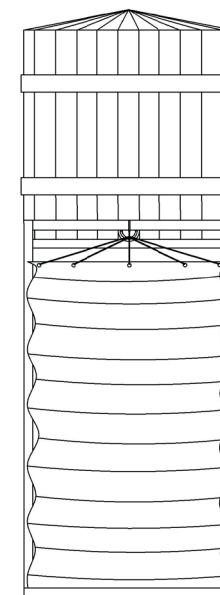
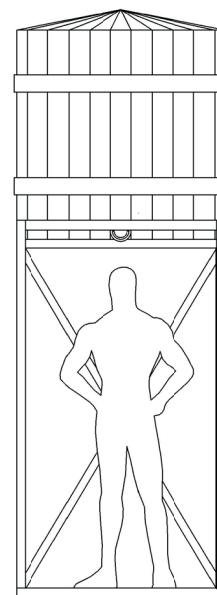
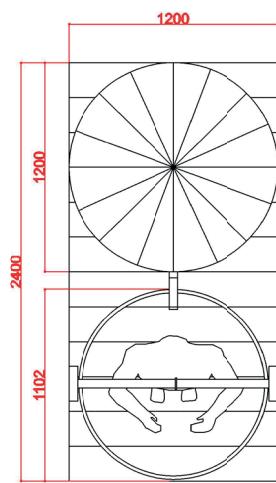
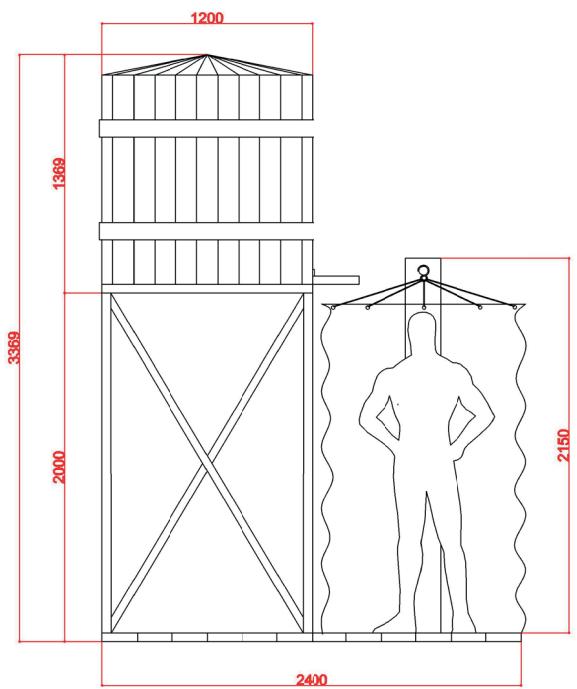
Echelle 1/30

Récupérateur d'eau et les toilettes

Pour garantir une utilisation pratique du lieu nous envisageons de scinder mon architecture en trois éléments: le lieu où l'on observe les oiseaux et où l'on se repose, un lieu où l'on se lave et enfin un lieu pour subvenir aux besoins sanitaires.

Pour un lieu où on se lave, le récupérateur d'eau situé à côté de la douche accumule de la pluie qui vient par la gouttière autour de toit et les toilettes sèches permet d'avoir une vrai expérience dans la nature.





Echelle 1/50

Coupe
longitudinale



Maquettes



Dans mon architecture, deux fenêtre traversantes permettent d'avoir deux vues différentes : une vue vers l'étang et une vue vers la forêt et avec le mur incliné, on peut bien se mettre pour observer les oiseaux ou se reposer. Ce cabane est globalement en chêne que l'on peut retrouver dans une fôret autour de l'étang. J'ai voulu utiliser le matériau local, également le chêne ne craint pas les effets de la condensation ou la présence d'humidité. J'ai donc pensé qu'il s'adapte bien à mon cabane qui se trouve sur l'étang.



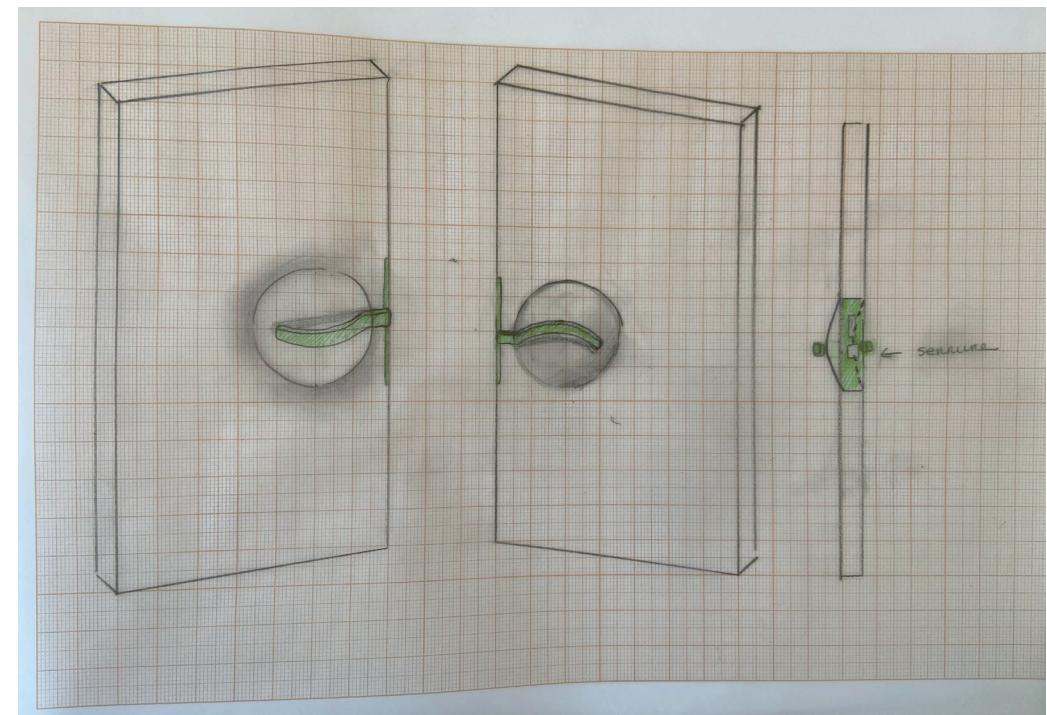
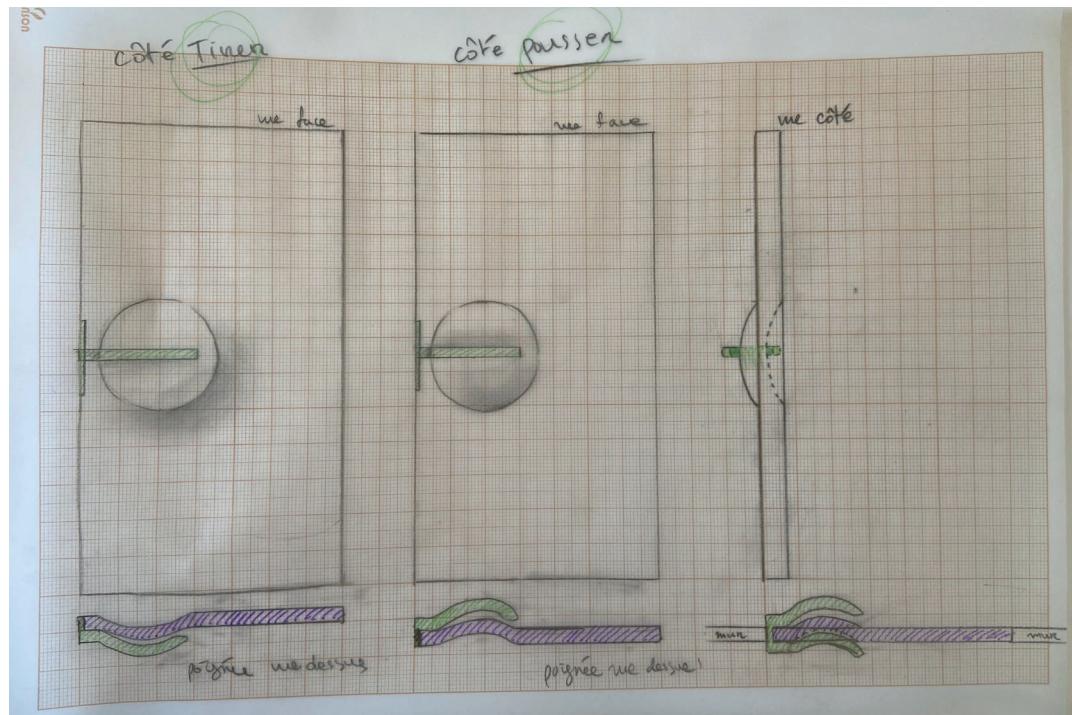


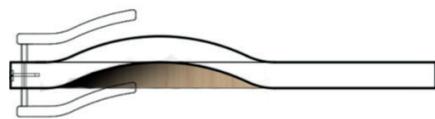
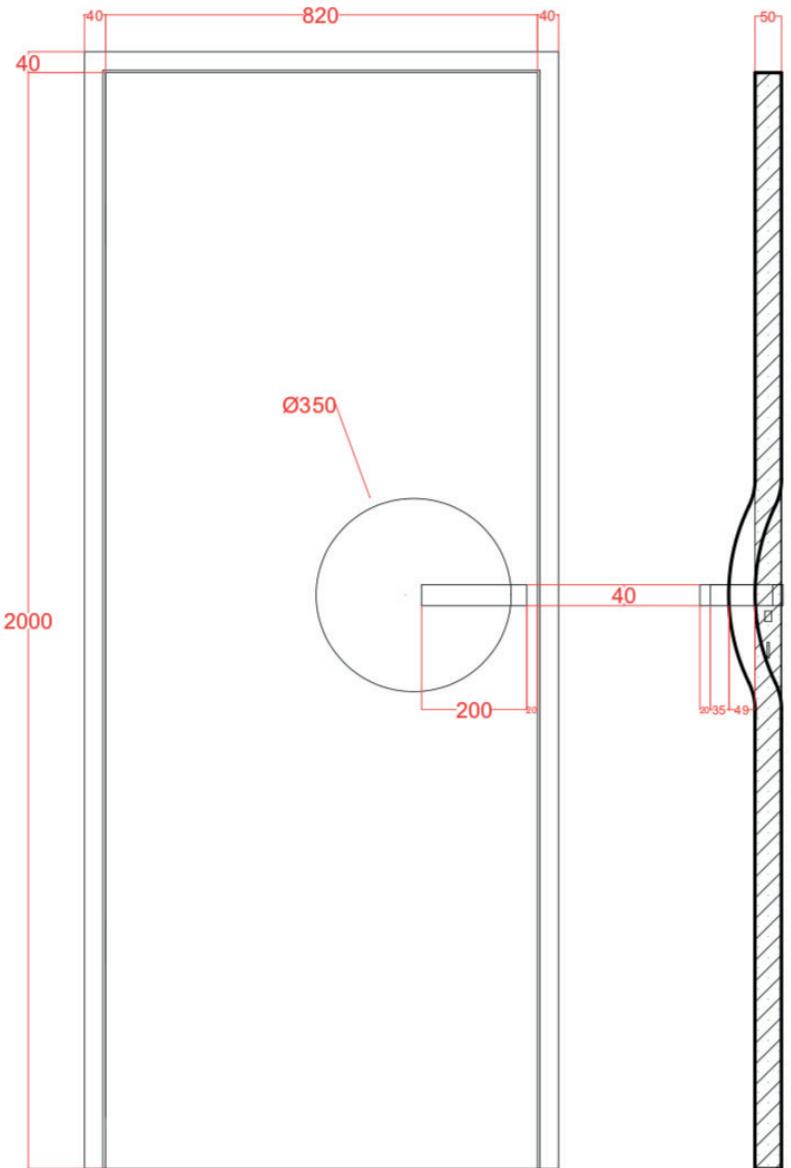
C'est un projet qui était réalisé dans le cadre du diplôme. J'ai orienté mon travail sur la porte. Depuis toujours, je me suis interrogée sur le pourquoi du comment on en vient à confondre le sens d'utilisation d'une porte (pousser, tirer).

Pour répondre à cette problématique, j'ai proposé de dessiner une porte en me focalisant sur une nouvelle forme de poignée de manière à rendre toutes confusions impossible lors de son utilisation (sens).

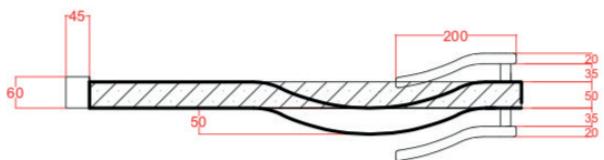
4
Concave

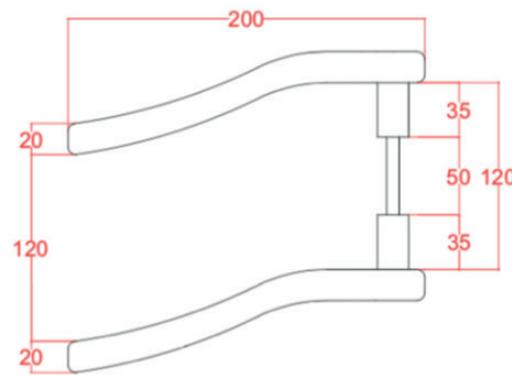
Dessin



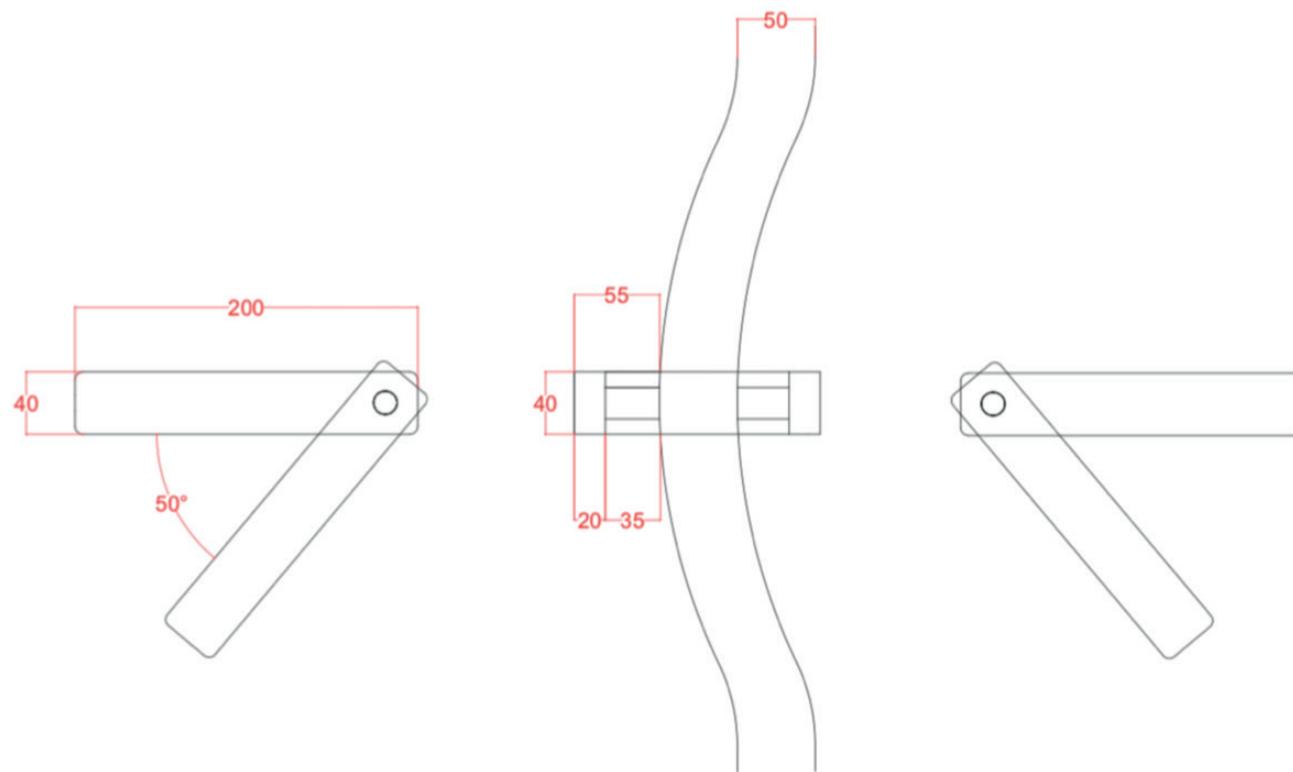


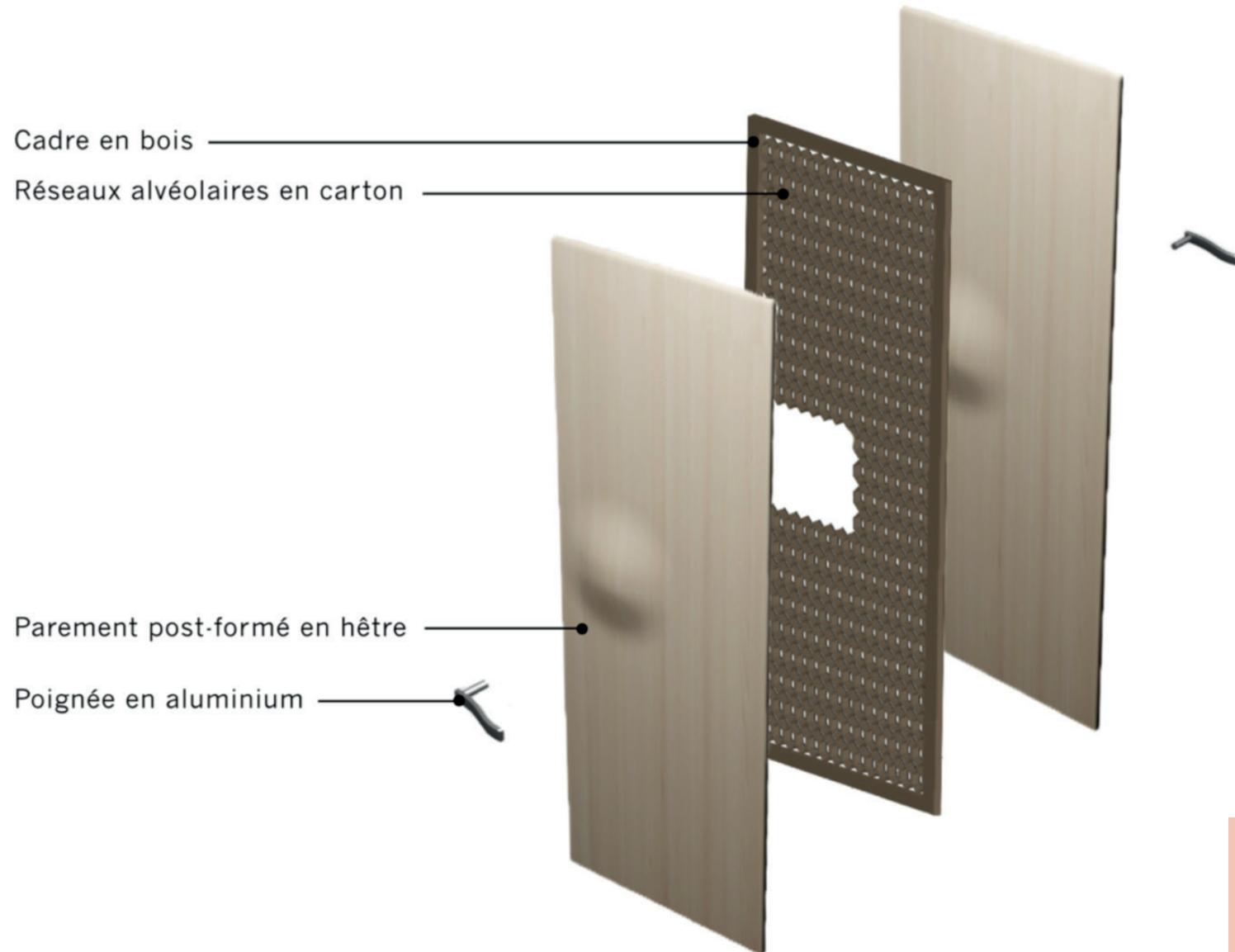
Plan / coupe
de porte





Plan
de poignée



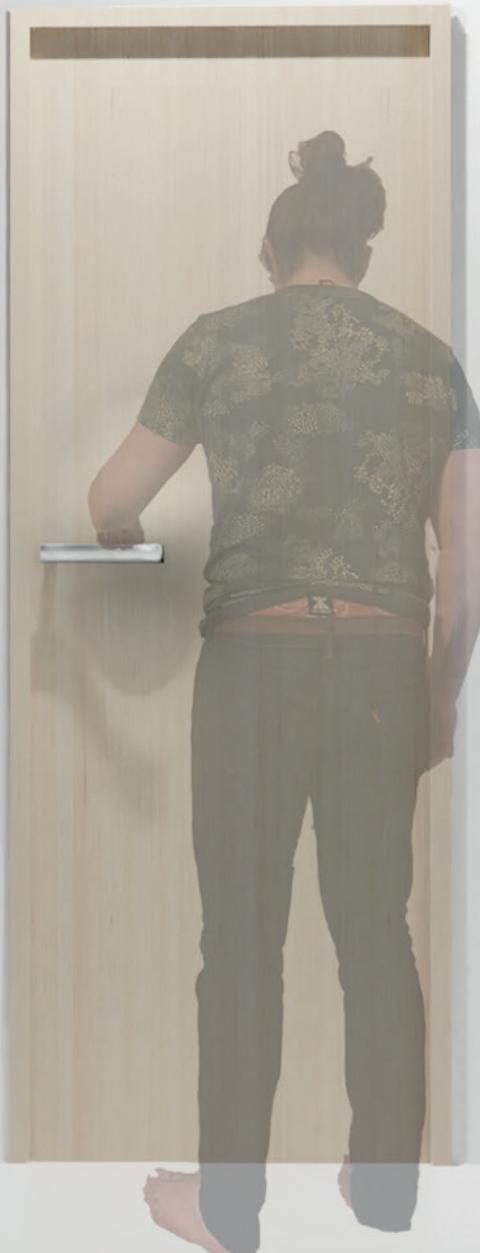


Matériaux
utilisées



Réalisation
en 3D

Côté pousser



Côté tirer

